

## BAB V

### PENUTUP

Setiap pematung dalam mengungkapkan ide atau gagasannya beranekragam bentuknya, baik mengenai bentuk sebagai media perwujudannya maupun dalam penyampaian maknanya. Itu semua tidak terlepas dari karya seni sebagai bahasa visual yaitu pengungkapan pikiran seorang seniman melalui bentuk dengan gaya pribadi masing-masing.

Sebagai pematung dalam menghadapi obyek serta pengalaman-pengalaman yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari, muncul suatu ide yang dapat dituangkan kedalam bentuk karya patung. Salah satu sumber pengalaman yang penulis dapatkan adalah momen sekelompok anak-anak yang sedang bermain. Hal tersebut merupakan salah satu contoh bahwa ide dapat diperoleh dari lingkungan yang keberadaannya tidak jauh dari tempat dimana kita tinggal.

Unsur bentuk merupakan salah satu faktor untuk mengungkapkan ekspresi yang didukung oleh penggunaan bahan dengan berbagai warna yang sesuai kebutuhan. Sehingga potensi bahan dapat mendukung penekanan ekspresi yang dihadapkannya.

## DAFTAR PUSTAKA

Mayke s. Tedjasaputra, *Bermain, Mainan, dan Permainan*, Jakarta: Grasindo, 2001

Partanto, Pius A., Al Barry M. Dahlan, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola, 2001

Small Work, Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta, 2006

<http://id. Wikipedia. Org/wiki/permainan>, juli 2008

